

Note barocche e melodie natalizie per i missionari

Concerto. Stasera alle 21,05 su Bergamo Tv l'esibizione della Stradivari Chamber Orchestra diretta da Christian Serazzi. Brani da Bach a Piazzolla

BERNARDINO ZAPPA

Un concerto di Natale in due parti diverse per stile ed epoche. Questa sera su Bergamo Tv (alle 21,05) è in programma il concerto della Stradivari Chamber Orchestra, con Stefano Montanari violino solista, Marco Fabbri al bandoneon, il soprano Francesca Longa e Pietro Corna all'oboe.

Una iniziativa ormai tradizionale, a favore delle missioni svoltasi lo scorso 11 dicembre nella Sala Papa Giovanni XXIII della Curia di Bergamo.

La serata si apre a suon di musica barocca, per poi proseguire sui binari di un repertorio moderno e immediato. Christian Serazzi, direttore d'orchestra e organizzatore dell'appuntamento, spiega come è stato costruito il programma: «Il concerto di Natale ha una prima parte classica, quest'anno anche per questioni di Covid-19 ho puntato su un gruppo piccolo, una formazione barocca. Di solito si apriva e si chiudeva con un brano allegro, festoso. Visto l'anno che abbiamo passato volevo dare un taglio più riflessivo, per cui oltre al concerto di Bach e all'«Inverno» di Vivaldi ho pensato di ricordare tutti quelli che ci hanno lasciato con la celeberrima aria di Handel «Lascia ch'io pianga», un canto di dolore e sofferenza, anche se si chiude con un tocco finale di speranza, quasi rasserenante».

Nella seconda parte, prosegue Serazzi «non potendo impiegare - come di consueto - il coro abbiamo selezionato brani natalizi non classici, con compositori com Morricone e Piazzolla, anche per far conoscere uno strumento tutto sommato poco noto come il bandoneon, dalle caratteristiche più intime». Lo strumento a mantici argentino è affidato al bolognese Marco Fabbri, che è anche l'autore degli arrangiamenti. Grazie alla presenza d'eccezione del violinista Stefano Montanari, solista carismatico, trasciatore, la proposta si accende di toni accesi e coinvolgenti. La limpida freschezza del gio-



Un momento del concerto in onda stasera alle 21,05 su Bergamo Tv FOTO MICHELE FERRARI

Al Filodrammatici live degli «Enten Hitti»

Nuovi appuntamenti all'insegna dell'attualità e dell'intrattenimento, sempre in diretta streaming dal palco dello storico teatro Filodrammatici di Treviglio direttamente dal sito www.teatrofilodrammatici-treviglio.it.

Oggi dalle ore 21, concerto reading del gruppo Enten Hitti dal titolo «A tutti gli uragani che ci passarono accanto». Si tratta di una performance tra poesia e musica in buona parte tratta dall'omonimo disco degli Enten Hitti, gruppo aperto di ricerca e sperimentazione sulle arti performative fondato da Pierangelo Pandiscia e Gino Ape. Sul palco, i suoni creati da strumenti tradizionali come chitarra, vio-

lino, oboe e pianoforte e da strumenti inusuali come bottiglie di vetro e percussioni etniche, si mescolano a parole e voci. I brani saranno interpretati da Maria Rosa Criniti, che per l'occasione ha scritto anche brani originali, accompagnata dai musicisti Pierangelo Pandiscia (chitarre, tamburi a cornice, cimbali); Gino Ape (piano, oboe); Giampaolo Verga (violino); Jos Olivini (campane tubolari, cetra, gong, fisarmonica, percussioni). Per poter vedere gli spettacoli occorre collegarsi a www.teatrofilodrammatici-treviglio.it/streaming e inserire le proprie credenziali, dopo l'acquisto del biglietto (euro 5) sempre sullo stesso sito internet.

vanissimo Mozart, con il suo spensierato Divertimento Kv 136, apre la strada al celebre Concerto per violino e oboe in do minore Bwv 1060, patetica pagina in cui gli espedienti della retorica musicale barocca disegnano un quadro a più voci incantevole. Il clima «riflessivo» prosegue con le suggestioni de l'«Inverno» di Vivaldi, sempre efficacissimo con le sue onomatopее sonore, e il lamento per definizione di Handel, quel «Lascia ch'io pianga» dall'opera «Rinaldo» che riassume una universale intonazione di lutto. Nella seconda parte l'omaggio a chi è impegnato in missione con il celebre «Mission» di Morricone, segue poi le pieghe assai pervasive di Piazzolla e delle sue movenze derivate dal tango e dalla sua revisione in chiave moderna. La conclusione è affidata a Leroy Anderson e il suo «A Christmas Festival», con un pout-pourri delle più riuscite melodie natalizie.

Spazio Polaresco live in streaming fra pop e rock

Musica
Un ricco palinsesto per la rassegna Plugged@Polamolloy da oggi al 2 gennaio

L'emergenza coronavirus non spegne la voglia di fare musica live: oggi prende il via Plugged@Polamolloy, il nuovo palinsesto di performance dal vivo da fruire in streaming e frutto del sodalizio artistico fra la Latteria Molloy di Brescia e lo Spazio Polaresco di Bergamo che già da aprile cercano e propongono un'alternativa al silenzio imposto dalla pandemia.

Contenuti esclusivi, video live e performance uniche di artisti della scena indipendente nazionale, distribuiti sulla piattaforma streaming R3B3L (www.rebellive.it) accompagneranno quindi il passaggio d'anno, da oggi al 2 gennaio. «Non sarà un'alternativa all'attività live, ma un insieme di contenuti di valore che possano continuare nel tempo, anche quando la musica tornerà in presenza - spiega Luca Borsetti, direttore artistico del progetto Plugged@Polamolloy -. Si potrà acquistare l'abbonamento in blocco (10 contenuti), oppure il singolo evento visibile su www.rebellive.it. Chi acquisterà l'abbonamento avrà diritto a un meet & greet con gli artisti e potrà contare su uno sconto del 10% per acquisti Delivery di Molloy e Polaresco, oltre a uno speciale gadget natalizio con logo dei club,

in qualità di fan-sostenitore. I ticket d'acquisto daranno diritto a un codice univoco per la visione del contenuto. I live saranno disponibili solo la sera dell'evento dalle 19 alle 24».

Venendo al cartellone si spazia dai vecchi ai nuovi nomi della scena cantautorale italiana, tra pop e blues, rock e prog: Bianco (oggi), Viadellironia (21 dicembre), Max Collini (25 dicembre), Dunk (reunion il 26 dicembre, unico appuntamento del 2020), Legno (27 dicembre), Superdownhome (29 dicembre), Gulino (1 gennaio) sono i nomi al momento confermati per questa prima edizione di Plugged @PolaMolloy. Gli eventi saranno concerti in luoghi non convenzionali e unici (Gulino registrerà a Marsala, nel Trapanese, nel complesso monumentale di Santa Maria della Grotta, mentre Collini a Reggio Emilia, davanti a Casa Manfredi, sotto i murales del Partigiano Reggiano), con repertori inediti, ma anche presentazioni di dischi, reunion e collaborazioni speciali. In programma anche tre stand up: «Egoinstragam» con Pietro Sparacino, domani, e «The Comedy Club Li-ve», due serate collettive con, tra gli altri, Mauro Fratini, Carmine Velia Lalli, Mary Sarnataro, Carmine Del Grosso, Vincenzo Comunale, Andrea Di Castro, il 30 dicembre e il 2 gennaio. Per info e prenotazioni: pluggedpolamolloy@gmail.com - 347 9367391.

Marco Offredi



L'artista siciliano Giovanni Gulino

Buon Natale con

corner

Cerchi il regalo perfetto per un vero tifoso dell'Atalanta?

Regala l'abbonamento a Corner!

Visita

scopricorner.ecodibergamo.it

scegli tra le opzioni disponibili

6 mesi a 15€

12 mesi a 30€

24 mesi a 50€

e regala l'Atalanta come non si è mai letta.

Auguri di buon Natale e buone feste dallo Staff di Corner